

ROUBION

Un patrimoine à découvrir



INFORMATIONS

BUREAU DU TOURISME DE ROUBION

+33 (0)4 93 02 10 30

MAIRIE DE ROUBION

+33 (0)4 93 02 00 48

www.roubion.com

Valeur 1€



« Il faut être fier d'avoir hérité de tout ce que le passé avait de meilleur et de plus noble... »

Gandhi

Vallée de la Tinée
Alpes-Maritimes - France
Une commune de la métropole Nice Côte d'Azur



Soyez les bienvenus!

Village perché, adossé à la paroi rocheuse et bordé par le profond vallon de la Vionène, Roubion défie le temps du haut de ses falaises.

Retournez vous sur le passé, flânez dans les ruelles, grimpez au point de vue d'où l'on domine la vallée pour mieux l'admirer, Roubion est là pour vous séduire.

Simplement quelques pas, un peu d'effort pour découvrir un patrimoine riche: de l'église Notre Dame du Mont Carmel à la chapelle St Sébastien, classée monument historique, des vestiges de remparts au jardin du pigeonier, de l'ancien four à pain aux fontaines et lavoirs par le circuit des portes peintes, le cadre est enchanteur, comme un peu hors du temps...

Et pour vous satisfaire pleinement, ce cadre sait aussi se faire sportif: ski, vtt, randonnées, escalade, via ferrata... vous sont également proposés pour agrémenter votre visite ou votre séjour.

Alors, parce que nous avons à cœur de vous faire partager notre terroir, Bienvenue chez vous !

Philip BRUNO
Maire de ROUBION
Conseiller Métropole Nice Côte d'Azur

Dissociés du village, des quartiers plus ou moins récents constituent d'autres espaces de vie.

Le Hameau du Villars est distant de 3 km du chef-lieu en direction du col de la Couillole. Il s'agit d'une zone de prairies sur lesquelles ont été édifiées des granges peu à peu transformées en résidences secondaires.



Le quartier des Buisseres, à 2 km en amont du village, abrite une station de ski à caractère familial dotée d'un télésiège et de 7 téléskis.

Le col de la Couillole, plus haut après la station des Buisseres, où est implanté le gîte d'étape « La Fripounière » très pittoresque.

Le hameau de Vignols, zone d'alpages, aux portes de la partie centrale du parc du Mercantour, où persistent un grand nombre de granges et qui a su merveilleusement conserver son aspect pittoresque devenant ainsi le fleuron des sites à visiter sur la commune (départ de nombreuses randonnées). Attention, piste dangereuse pour s'y rendre !
A voir: la chapelle Ste Elisabeth récemment rénovée grâce au Prince Rainier III de Monaco qui a fait don du mobilier de la chapelle des Carmes et financé les travaux.





PORTES ET REMPARTS

Fin du XIV^{ème}

Seconde moitié du XV^{ème} siècle

Un important tronçon de l'enceinte subsiste au sommet du village, tandis qu'à hauteur des maisons supérieures sont conservés deux parties de tours. Le mur a peut-être comporté deux portes, voire une troisième en contrebas vers les granges d'hiver. Cet ensemble de fortification est restauré au XVI^{ème} siècle puis entretenu au cours du temps pour empêcher les bêtes sauvages (sangliers, loups...) de pénétrer dans le village la nuit.



PRÉSENTATION DE LA COMMUNE

Au Nord du département des Alpes-Maritimes dans la région du « Haut-Pays » à 1336 mètres d'altitude, au cœur des Alpes d'Azur, à 75 km de Nice, 18 km de Valberg, 64 km de Puget-Théniers et 12 km de Saint Sauveur sur Tinée, chef lieu de Canton.

Le village ancien est implanté sur le versant de la montagne tel un nid d'aigle surplombé par une arête rocheuse. Il a conservé son authenticité faite de maisons anciennes bordant des ruelles escarpées et fièrement accrochées à la montagne. Exposition sud, bien sûr, comme les anciens savaient le choisir. Ce village montagnard est ceint de remparts aux portes voûtées du XII^{ème} siècle, édifiés contre l'envahisseur. Il domine la route départementale 30 de laquelle on aperçoit les vestiges d'un château féodal.

Roubion est une étape touristique sur la route des stations de sports d'hiver des Buisseries, de Beuil et de Valberg et sur le circuit de découverte des gorges de Daluis et du Cians. On y entendra encore le son des clochettes, image de pâturage d'ovins l'été ou du foin que l'on coupe pour préparer l'hiver.

HISTORIQUE

Le nom du village de Roubion viendrait de « Robione » ou encore de « Rup » qui signifie roche à pic ou falaise. Il fut créé par des Celto-Ligures 800 ans avant Jésus-Christ et devient province Romaine jusqu'aux invasions cruelles des Lombards puis des Sarrasins (1200).

Le village fut saccagé et incendié durant les guerres de la Ligue d'Augsbourg, puis lors de la succession d'Espagne en 1691 par le Baron de Vins. Les Roubionnais choisissent de devenir définitivement Français en 1860.

Les travaux de construction de la seule route reliant d'est en ouest la vallée de la Tinée à la vallée du Cians effacent l'isolement du Haut-Pays, mais celle-ci a entraîné un fort exode rural des Roubionnais vers les villes du littoral.

Le développement du tourisme et des stations de sport d'hiver de Valberg et des Launes (Beuil) dans les années 70 a entraîné, à Roubion, la création de la station des Buisseries laquelle a pu inverser le mouvement en rendant à la commune par le tourisme un attrait que lui envient de nombreux autres villages.



CHAPELLE SAINT-SÉBASTIEN

XVI^{ème} siècle – Pierre enduite

Le chanoine Ludovic Serre de Clans offre cette chapelle pour protéger le village de la peste et des autres épidémies. Isolée, elle est au bord d'un vallon et à l'arrivée du chemin de Beuil. Le mur nord extérieur comporte un décor peint représentant Saint Michel terrassant le Dragon.



FONTAINE DU MOUTON

Vers le XVIII^{ème} siècle

Pierre L'eau est un élément indispensable pour le développement d'une communauté. D'accès difficile dans les villages perchés, l'eau est le plus souvent recueillie dans des citernes. Les sources sont exploitées en parallèle. Cette fontaine, gérée par la communauté, est décorée d'une sculpture qui lui donne son nom.

LA SAGITATION DE SAINT SÉBASTIEN

1513 Détrempe – Chœur

Dominé par une crucifixion, ce martyr de Saint Sébastien est encadré par une piéta et par Saint Maur abbé. Les 11 panneaux de la voûte illustrent la vie du saint. Ils sont numérotés et portent chacun une légende en vieux provençal. Le cycle des vertus et des vices occupe les murs. Le donateur y est aussi représenté. Ces peintures d'influence provençale peuvent être attribuées à un petit maître itinérant originaire de Provence occidentale. Leurs couleurs tranchent sur les œuvres de ce type dans la région, dont les artistes traduisent plutôt des influences italiennes.



PIGEONNIER

Ces tours, l'une arborant deux pigeons en plâtre à sa fenêtre, pourrait avoir fait partie de l'ancien château féodal dont il ne reste que quelques vestiges au dessus du village.



EGLISE DU MONT CARMEL

L'église paroissiale est reconstruite suivant le plan barlong caractéristique des édifices baroques de cette époque. Quatre chapelles latérales s'ouvrent sur la nef. L'une d'entre elles, dédiée à Notre-Dame du Rosaire, présente un décor en stuc et gypserie, exceptionnel dans la montagne. Réalisée vers 1715-1720 par un stucateur ligure, cette composition confirme la forte influence de l'Italie dans ce domaine.



De vieilles portes témoins du temps passé, des métiers d'antan, de la peinture et une artiste, il n'en fallait pas plus pour faire revivre un souvenir un peu comme un rêve d'enfant...Au gré des ruelles du village, partez à la recherche des portes peintes, interrogez les villageois sur les dessins, ils vous feront volontiers partager leur passé...c'est un peu leur fierté. Et même si la chambre noire déjà connue d'Aristote a évolué vers les pixels, conservez vous aussi de beaux souvenirs photographiques de ces belles histoires.

GRANGE

Vers le XIXème siècle

Pierre, bois de mélèze et tôle

Un quartier de granges dédouble le village en contrebas. Ces constructions, en majeure partie de bois, avec toit de chaume de seigle, emmagasinaient de fortes réserves de foin. Dans cette région où l'enneigement n'interdit pas la circulation en hiver, elles sont repoussées à l'extérieur de l'agglomération pour éviter que le feu se propage au village en cas d'incendie. Progressivement, ces granges sont restaurées et transformées en résidences secondaires.



FOUR COMMUNAL

Après les récoltes de blé dans les champs des Buisses, du Villars et de Vignols, celui-ci était transformé en farine, puis les anciens allaient fabriquer eux-mêmes leur pain au four communal. Aujourd'hui encore, il arrive que le four soit remis en marche le temps d'un week-end et un boulanger y fabrique pains, pizzas, croissants...

HABITATIONS

Pierre, bois enduit

Dans ce village perché encadré de vallons profonds, l'habitat très resserré se développe surtout en hauteur. Les portes et fenêtres y sont souvent basses: c'était là un moyen pour lutter contre le froid à l'époque.



Itinéraire patrimoine de Roubion

